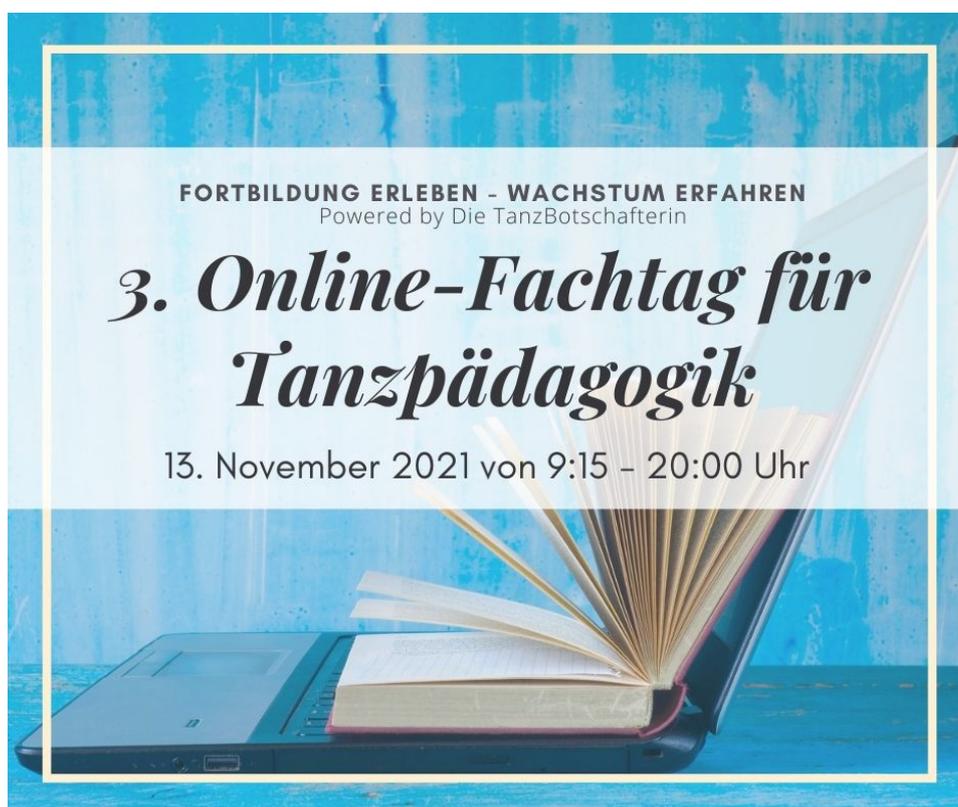


ONLINE-FACHTAGE FÜR TANZPÄDAGOGIK

# Fachtags-Guide für TeilnehmerInnen

YOUR DANCE PASSION IS OUR MISSION



**TANZ**  
Botschafterin  
POWERED BY DIE TANZBOTSCHAFTERIN

DIE TANZBOTSCHAFTERIN  
HEIDEMARIE A. EXNER

13.11.  
2021

# 3. ONLINE- FACHTAG FÜR TANZPÄDAGOGIK

FACHTAGS-GUIDE  
FÜR TEILNEHMER

Deine Vorteile auf einen Blick:

- \* Ein Ticket für alle - Kaufe dir ein Ticket und verbringe mit deinen Kollegen in der Tanzschule oder im Tanzstudio einen exzellenten Weiterbildungstag - hier ist für jeden was dabei!
- \* REPLAY nach Wahl, d.h. du kannst dir im Nachhinein für 10,00 EUR mehr alle Seminare nochmal anschauen.
- \* Schau am Fachtag, was du zeitlich schaffst und im Nachhinein das, was dich noch interessiert - du musst dich nicht entscheiden!
- \* Spare Fahrtzeit, Übernachtungskosten und Verpflegungsgeld, weil du direkt von der Couch aus dabei sein kannst und vereinbare einfach Dance Business, Familie und Weiterbildung.
- \* Stelle all deine Fragen direkt im Seminar oder danach - wir sind für dich da!

Alle Infos im Überblick in diesem kostenfreien Fachtags-Guide!

[WWW.TANZEIT-DUESSELDORF.DE](http://WWW.TANZEIT-DUESSELDORF.DE)



# Willkommen liebe/r KollegIn!

Weiterbildung goes  
online - wir leben ein  
innovatives Format

Ich begrüße Dich ganz herzlich zum 3. Online-Fachtag für Tanzpädagogik - schön, dass wir schon bald gemeinsam einen exzellenten Tag zusammen erleben werden. Du bist nun Teil einer wachsenden Community ambitionierter Tanzunterrichtender!

**Zur Idee:** Ich besprach meine Idee mit einer wichtigen Kollegin. "Weißt du was", sagte ich im Sommer 2020 zu einer lieben Kollegin, "ich wünschte, wir hätten auch so tolle Kongresse und Fachtage wie andere Branchen. Vielleicht sollte ich mal einen Online-Fachtag für Tanzpädagogik organisieren". Bei der Idee, etwas online zu veranstalten, gab sie mir recht, dass es an der Zeit wäre, so ein Format auch für den Tanzpädagogik-Bereich zu entwickeln. Fort- und Weiterbildungen sind für uns wichtig wie Luft zum Atmen. Doch derzeit ist dies alles mehr schlecht als recht zu organisieren, weil offline ein Risiko ist und schnell wieder abgesagt werden kann - und dann bleibt man vielleicht als Veranstalterin auf der Miete sitzen und die

TeilnehmerInnen dann auf Anfahrts- und Hotelkosten. Zudem trauen sich viele gerade nicht zu reisen, auch wenn es für die Weiterentwicklung der eigenen Fähigkeiten förderlich wäre.

**Kurz um:** ich nahm den Gedanken und die Planung zum Online-Fachtag im Herbst 2020 ganz konkret auf und konnte sieben meiner Freunde und hochkarätige Kollegen gewinnen, hier dieses Pilot-Projekt mitzugestalten. In der zweiten Runde sind wir schon zu neunt. In dieser Ausgabe bekommst du wieder alles knackig an einem Tag.

Was wir Dir präsentieren, ist ein komplett innovatives Format, was es im deutschsprachigen Raum noch nicht gegeben hat: Alle Seminare sind so konzipiert, dass du bequem von zu Hause aus online lernen und dich einbringen kannst.

**Unsere Zielgruppe** sind TanzpädagogInnen und TanzlehrerInnen aller Ausbildungsrichtungen, Auszubildende, Studenten sowie Ausbilder, Berufsverbandsvorsitzende u.ä. Gemeinsam machen wir uns TANZKLAR!

*Deine Heidemarie A. Exner  
Veranstalterin & Fachtags-Dozentin*

Follow Me On Social Media



EMAIL:  
heidemarie@tanzbotschafterin.de

WWW.TANZEIT-DUESSELDORF.DE

# ÜBERSICHT

## Step 1: Vor dem Event

Anmeldung, Rabatte, Eventzugang,  
Creditaufgaben für ein TeilnehmerInnen-Zertifikat,  
Fachtags-Facebook-Gruppe

## Step 2: Technische Details

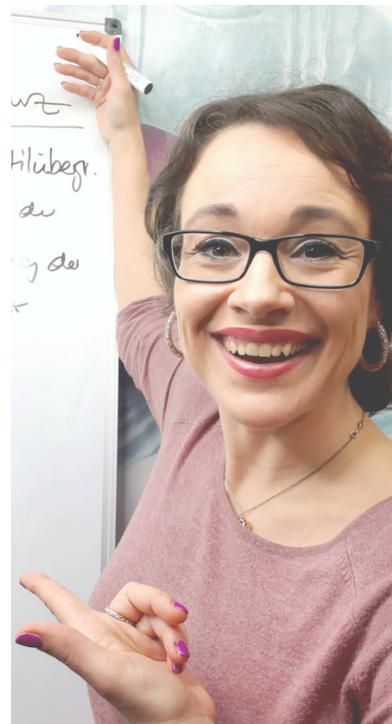
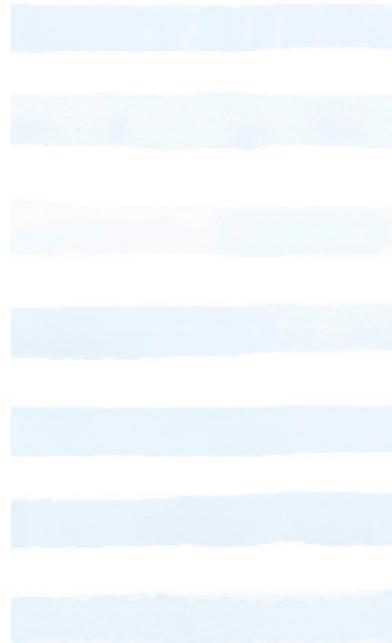
Q&A: Probleme beim Buchen des Tickets,  
Stornierungen vor dem Event und danach,  
Zugang zum Memberbereich ect.

## Step 3: Am Fachtag

Aufgaben, Präsentationen, Mitschriften,  
Kommunikation, Bild und Ton-Qualität sowie  
Ein- und Ausstellen

## Step 4: Nach dem Fachtag

Freischaltung Member-Bereich für alle Plus-Ticket-  
InhaberInnen, Umfrage, Guddi-Bag, Credit-Aufgaben  
und TN-Zertifikate, offene Fragen





# 1. Vor dem Event

## Anmeldung, Rabatte, Eventzugang Creditaufgaben für den DBfT, Fachtags-Facebook-Gruppe

*Dieser Fachtags-Guide nimmt dich mit an die Hand, damit du dich bereits vor der Buchung deines Tickets bestens informieren kannst und in der Vorbereitung auf die Tagung dich auf alles, was das Programm und die DozentInnen betrifft, vorbereiten kannst.*

### Anmeldung

Deine Anmeldung kannst du über unsere Fachtagsseite sowie über die Landing-Page von Eventbrite machen - die Preise sind identisch. Du gibst hier deinen Namen und Adresse an sowie deine Berufsgruppe ein, damit wir wissen, wer unsere FachtagsteilnehmerInnen sind. Im Anschluss an deine Buchung bekommst du eine Bestätigungsemail, in deren Anhang du direkt für deine Buchhaltung deine Rechnung findest.

### Rabatte

Wir haben verschiedene Kooperationspartner, die jeweils einen Gutschein-Code für ihre Berufsverbände u.ä. bereitstellen (BDT, DTHO; DBfT, BVTO). Bitte schau in den jeweiligen Facebook-Gruppen nach oder auf Anfrage in deinem Vorstand/Geschäftsführung).

**WICHTIG:** Der Gutschein-Code muss ganz zu Beginn der Anmeldung in das Ticketfenster eingetragen werden.

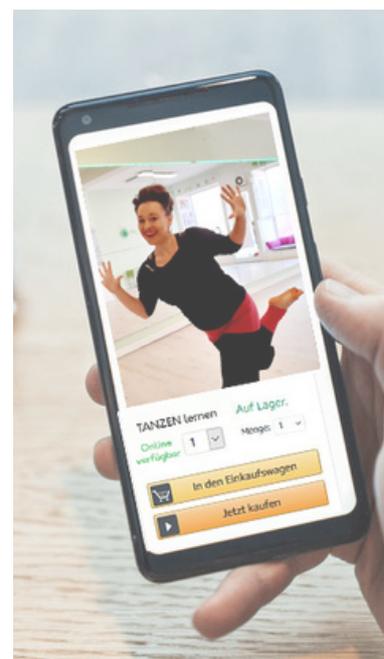
### Eventzugang

Ungefähr 2 Tage vorher bekommst du zum ersten Mal den Zugangslink zur Veranstaltung, dann noch mal einen Tag vorher und dann direkt 1h vorher zu deiner Erinnerung.

### Creditaufgaben für ein Teilnehmer-Zertifikat (u.a. DBfT)

Die Aufgaben für deine Weiterbildungs-Credits bekommst du zu Beginn des Seminars in den Chat gestellt und vom Dozenten erklärt.

Komm auch schon gerne vorab in unsere Fachtags-Facebook-Gruppe und stell uns deine Fragen! Alle Infos gehen auch als Material-Bundle per Mail an dich.



EMAIL:  
heidemarie@tanzbotschafterin.de  
WWW.TANZBOTSCHAFTERIN.DE



## 2. Technische Details

### Probleme beim Buchen des Tickets, Stornierungen vor dem Event und danach, Memberbereich und Zugang

Hier bekommst du vorab schon etliche Antworten auf gängige Fragen technischer Art:

#### 1. Wo kann ich den Rabatt-Code eingeben?

Gleich zu Beginn deiner Buchung findest du die Option "Werbecode eingeben", hier trägst du deinen Gutschein-Code deines Berufsverbandes ein. Danach suchst du dir dein Ticket aus und klickst auf Kasse. Jetzt trägst du nur noch deine Daten ein und sendest deine Bestellung ab.

#### 2. "Werbecode eingeben" klappt bei mir nicht, was kann ich tun?

Ich checke jeden Tag von technischer Seite aus, dass Eventbrite auf dieser Seite funktioniert. Alles läuft reibungslos. Falls es also nicht klappen sollte, überprüfe bitte deine Cookie-Einstellung und füge eine Ausnahme für die Seite <https://www.tanzzeit-duesseldorf.de/erster-online-fachtag-fuer-tanzpaedagogik.html> hinzu. Du kannst auch deine Bestellung in einem anderen Browser ausführen, z.B. in Firefox oder Chrome, oder auch von einem anderen Gerät.

Als Not-Option kannst du die Bestellung über einen Freund mit deinen Kontaktdaten machen lassen.

#### 3. Was ist der "Member-Bereich"?

Alle Infos zum Fachtag findest du auf dieser Seite ganz oben, bitte hierzu auf den Reiter "Alles anzeigen" klicken. Den Member-Bereich bekommst du mit allen Tickets nach dem Fachtag freigeschaltet. Hier hast du 3 Monate, bis 13. Februar 2022 Zugang zu allen Vorträgen und Arbeitsmaterialien des Fachtages und kannst diese in deinem Tempo nacharbeiten.

#### 4. Ich habe mein Ticket ohne Gutschein-Code gekauft, jetzt habe ich einen Gutschein-Code, wie kann ich den noch nachträglich einlösen?

Nachträglich kannst du nach einer abgeschlossenen Bestellung leider keinen Gutschein-Code mehr einlösen. Bitte logge dich bei Eventbrite ein und storniere stattdessen dein Ticket vollständig, um anschließend ein neues zu kaufen. Sollte das nicht klappen, wende dich mit einer freundlichen Mail umgehend an [heidemarie@tanzbotschafterin.de](mailto:heidemarie@tanzbotschafterin.de). Einen Anspruch auf diese Vorgehensweise gibt es nicht, es ist eine Kulanzentscheidung.



EMAIL:  
[heidemarie@tanzbotschafterin.de](mailto:heidemarie@tanzbotschafterin.de)



## 3. Am Fachtag

**Aufgaben, Präsentationen, Mitschriften, Kommunikation, Bild und Ton-Qualität sowie Ein- und Ausstellen**

### Abgabezeitraum für die Credit-Aufgaben

Du kannst bis zum 13. Februar 2022 deine Aufgabe einreichen, um dein TN-Zertifikat zu erhalten. Frag in jedem Fall bitte bei deinem/r DozentIn nach, welche Frist er/sie ganz genau hat.

### Fachtags-Material-Bundle

Du bekommst am Tag vor dem Fachtag eine Vorbereitungsemail u.a. mit dem kompletten Fachtags-Material, d.h. die Präsentationen, Worksheets und Workbooks von jedem Seminar. Wir bitten dich, dieses vorab bereits auszudrucken, das erleichtert dir deine Mitschriften. Wir teilen die Materialien zur Sicherheit zudem zu Beginn jedes einzelnen Seminars.

### Kommunikation im Seminar

Du entscheidest, ob du mit Bild sichtbar sein möchtest oder nicht. Bei einer größeren Teilnehmeranzahl ab 100 werden wir einen Teil mit Bild zulassen, um die Internet-Bandbreite nicht zu überlasten und z.B. Musikübertragungen und Seminaufzeichnungen abzusichern.

Bitte stelle sicher, dass du selbst guten Internetempfang hast, damit du in bester Qualität am Fachtag teilnehmen kannst. Wenn Redebeiträge vom Seminardozenten erbeten werden, kannst du dich mit Ton hinzuschalten, so lange sind alle Teilnehmer stumm geschaltet.



EMAIL:  
heidemarie@tanzbotschafterin.de



# Step 4: Nach dem Fachtag

## Freischaltung Member-Bereich, Umfrage, Guddi-Bag, TN- Zertifikate

Nach dem Fachtag bekommst du 3 Nachbereitungsmails mit verschiedenen Infos:

- Du erhältst die Login-Daten für die gesamte Fachtagsaufzeichnung, die in jedem Ticket inklusive ist.
- Weitere Materialien, nach denen du gefragt hast.
- Dein Fachtags-Guddi-Bag mit Aktionen und Angeboten der Dozenten
- Weiterführende Veranstaltungshinweise zu Online-Weiterbildungen
- Du kannst ein Teilnehmer-Zertifikat erhalten, wenn du die jeweilige Seminaufgabe löst, die dir der jeweilige Dozent stellt. Diese Aufgabe ist schriftlich oder als Video bzw. Audio zu lösen und hat eine Aufgabe mit direktem Wert für deine tanzpädagogische Arbeit.
- Wir wollen abschließend wissen, wie dir dieser Fachtag gefallen haben und schicken dir eine Umfrage zu, die wir dich bitten auszufüllen um uns weiterzuentwickeln, denn auch wir lernen immer wieder viel Neues dazu und bleiben für Entwicklungen offen.
- Offen gebliebene Fragen kannst du gerne per Email oder in unserer Fachtags-Gruppe stellen  
<https://web.facebook.com/groups/661848924449682>





# Dein Work-Flow

## Anleitung für das Absolvieren der Fachtags-Seminar-Zertifikate

1. Jede/r TeilnehmerIn ist berechtigt, unabhängig eines Berufsverbandes, pro Seminar ein Teilnehmer-Zertifikat nach bestandener Aufgabe zu erhalten.
2. Du musst *nicht* jede Aufgabe erfüllen um für den gesamten Fachtag ein Zertifikat zu erhalten, sondern absolvierst die einzelne Aufgabe um dann für das jeweilige Seminar ein Zertifikat zu erhalten. Ein Zertifikat für den gesamten Fachtag gibt es nicht.
3. Sobald du eine Aufgabe erledigt hast, mailst du diese als PDF deiner/m DozentIn zu. Anschließend wird er/sie nach ein paar Tagen sich melden und dir das Zertifikat zumailen oder dich ggf. um Nachbesserung bitten.
4. Sobald du dein Zertifikat hast, kannst du es an die entsprechende Stelle weiterleiten. In jedem Fall solltest du es dir gut abspeichern und auch ausdrucken.



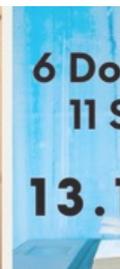
Gitte Wax



Corinna Burtscher



Stefan Sauter



Reiche deine Aufgabe bis zum 13. Februar 2022 bei der/m entsprechenden DozentIn ein.



# Dozentin Heidemarie A. Exner



*Veranstalterin und Dozentin Heidemarie A. Exner praktiziert schon ihr halbes Leben in den unterschiedlichsten Lern-Lehr-Kontexten. Das Lernen fasziniert sie sehr früh und sie vertieft kontinuierlich ihr Wissen über ihr Pädagogik- und Lehramstudium wie auch Tanzpädagogikausbildung. "Lernen ist ein Begriff, der gefüllt werden darf. Und es ist ein Begriff, der sich wandelt und dem man nur gerecht werden kann, in dem man ihn erforscht und durch eigene Erfahrungen, eigenen Unterricht und intensives Studium von Lektüre und Fachaustausch zu erfassen versucht." Auf dieser Reise wurde ihr schnell klar, dass Lehr-Lern-Situationen und Settings so gestaltet sein dürfen, dass der Lerner seinem Gehirn entsprechend lernen kann. Alles, was sie über das Lernen und Lehren herausfindet, überträgt und erprobt sie im Tanzunterricht.*

**09.30 - 10:45 Uhr - Samstag WS 1**

**"Die wirklich relevanten Lerntypen für dein Tanzunterrichten"**

Menschen lernen von Menschen, und besonders dann gut, wenn sie Freude beim Lernen haben. Die Menschen, die zu dir in den Unterricht kommen, unterscheiden sich in ihrer Art zu Lernen, zu Kommunizieren, in Beziehung zu gehen und sich zu Bewegen. Doch, wer braucht was von dir, damit du differenziert unterrichten und allen gerecht werden kannst? Wie kannst du sowohl der Gruppe wie auch dem Einzelnen genau das bieten, was er oder sie im Moment braucht um persönliche Lernerfolge zu erfahren? Einen entscheidenden Aufschluss über deine Unterrichtsplanung bekommst du, wenn du dich mit den verschiedenen Lerntypen widmest, die wirklich relevant für deinen Tanzunterricht sind.

"Die herkömmlichen Lerntype und Einteilung von Lernen funktioniert schon lange nicht mehr. Es ist Zeit dem weit verbreiteten veralteten Wissen längst vergangener Zeiten etwas wirklich Sinnvolles und vor allem für Tanzunterrichtenden anzubieten, womit sie tatsächlich etwas anfangen können."

In diesem Kurs lernst du neue Lerntypen kennen, woran du sie erkennst und was du ihnen im Tanzunterricht an Hilfestellungen anbieten kannst, so dass du deinen Unterricht sofort anpassen kannst.



# Dozentin Gaby Hesse



*Mein Motto ist »Habe niemals Angst etwas Neues auszuprobieren! Bedenke, die Arche wurde von Amateuren gebaut, die Titanic von Profis.«*

*Im Tanzhaus Hesse bin ich leidenschaftlich gerne Tanzlehrerin und liebe es Paaren das schönste Hobby der Welt zu zeigen. Als Aus- und Weiterbildungspädagogin stelle ich mich in der »TEMS-Akademie« (Berufsschule für ADTV-Tanzlehrende) der Herausforderung, die Faszination von unserem wunderschönen Beruf den nachfolgenden Generationen zu vermitteln.*

**11:00 - 12:15Uhr - WS 2**

**"Das erste Mal oder Mach die Männer zu Helden"**

„In meiner »Mach-Mit-Unterrichtseinheit« gehe ich der konkreten Frage nach, wie die erste Tanzstunde für Paare zum emotionalen Erlebnis werden kann. Ist das ein Primäres oder sekundäres Unterrichtsziel?

Ich gebe dir viele Tipps und Ideen für die Praxis. Dabei wünsche ich mir, dass möglichst viel Kameras an sind und wir uns alle sehen können.

Alle Inhalte sind in einem "handelsüblichen" Wohnzimmer mit oder ohne Partner\*in tanzbar. "

# Dozentin Corinna Burtscher

*Die Grundlage für ihren Beruf als Tanzpädagogin legte Corinna mit dem Studium des Freien Tanzes in Wien, einem Practitioner im Chladek-System und ihrer Ausbildung zur Tanzpädagogin. Auf dem Weg zu ihrem authentischen Stil inspirierten sie wichtige Vorbilder wie Royston Maldoon und Pina Bausch. Aber auch Pippi Langstrumpf hat ihre pädagogische Arbeit mit Kindern geprägt. Zur Zeit ist die Österreicherin als Choreografien, Referentin in der Lehrerinnenfortbildung, digitale Nomadin, Autorin (Mein Tanzbuch 1 und 2) und natürlich als Tanzpädagogin tätig.*



**12:45 - 14:00 Uhr - WS 3**

**„Aufwärmideen für Jugendliche und eine winterliche, russische Bewegungsgeschichte für Kinder“**

In diesem Seminar widmest du dich der Einstimmung des Bewegungsunterrichtes mit unterschiedlichen Beispielen. Im Zentrum steht das Aufwärmen mit verschiedenen Koordinations-Varianten und freien Bewegungen.

Diese Übungen und Impulse sollen vor allem dafür sorgen, dass du wie deine TanzschülerInnen mit Freude den Unterricht beginnen könnt.

Corinna präsentiert dir exklusiv eine Mitmachgeschichte über Angst und Hoffnung, über menschliche Stärken und Schwächen und die große Bedeutung von Hilfsbereitschaft und Liebe.

Eine russische Legende, die wunderbar in die winterliche Zeit passt und die auch als Aufführung umgesetzt werden kann.

# Dozent Stefan Sauter



*Stefan ist I-TP-Tanzpädagoge und hat beim DIT Tanzpädagogik studiert. Er war zehn Jahre Selbständig als Geschäftsführer eigener Studios für Tanz und Kampfkunst und sammelte insgesamt 14 Jahre Erfahrung in der Industrie auf produzierender, kaufmännischer und Führungsebene (DE [&] UK). Heute ist er als Coach, Tanzpädagoge, Choreograph, Tänzer und Autor in verschiedensten tänzerischen und sportlichen Bereichen mit über 25 Jahren Erfahrung international tätig. Seine praktische Erfahrung mit Menschen ist allumfassend. Sein erstes Buch "Hip Hop Navigator" ist bereits jetzt wichtiges Standard-Werk für die urbane Tanzpädagogik.*

**14:15 - 15:30 Uhr - WS 4**

## **"Die wahren Tanzgrundlagen im HipHop"**

Stefan glaubt daran, dass man durch Tanz Bewunderung erfährt, zwischenmenschliche sowie persönliche Grenzen sprengen kann und ein einzigartiges Gefühl der Zugehörigkeit verspürt. Aber nur durch die richtige Anleitung kann jeder Mensch in den Genuss dieses Lebensgefühls kommen.

In diesem bewegten Vortrag gibt Stefan die Möglichkeit zu erleben was es heißt Abgeholt zu werden, vom Lebensgefühl des HipHop zu kosten und ohne Vorkenntnisse eine tiefe Verbindung mit dem Flavour der HipHop Tänze genießen zu dürfen.

# Dozent Bernhard Prodoehl

*Bernhard Prodoehl ist seit über 10 Jahren Inhaber des TanzHaus Erfurt. Neben seiner fast 30ig jährigen Bühnenerfahrung als Musiker und Steptänzer, hat er sich immer sehr für die Technik Drumherum interessiert und begeistert. Als Musiker hat er viele Jahre in professionellen Tonstudios gearbeitet und sich vor einigen Jahren sein eigenes Studio Zuhause eingerichtet. Im Frühjahr 2021 hat er in der Zeit des großen Lockdowns begonnen seine Tanzschule digital aufzurüsten. Durch seine Erfahrung mit 3D Druck und CAD-Programmen hat er individuelle Lösungen für seine Räume schaffen können, die auch in jeder anderen Schule einen Platz finden. Das umfangreiche Wissen, das er sich hierbei erworben hat, möchte er in diesem Seminar weitergeben.*



## 16:00 - 17:15 Uhr - WS 5 „Tanzschule Digital in Bild und Ton“

In diesem Seminar lernst du, wie du deinen Tanzsaal auf das Hybridunterrichten selbständig umrüsten kannst.

Der Teilnehmer wird anschließend in der Lage sein die Digitalisierung seiner Räumlichkeiten selbstständig oder als aktiver Planungspartner durchführen zu können.

Er/sie soll die technischen und räumlichen Besonderheiten seiner Tanzschule verstehen, erfassen und Lösungen für auftretende Probleme finden.

Bernhard klärt u.a. für dich folgende Fragen: Warum digital? Wie rüste ich meine Tanzschule für digitale Medien, Onlinekurse und Hybridunterricht auf? Welche technischen Voraussetzungen muss ich bereitstellen? Sicherheitskriterien im Tanzsaal bei Hybridunterricht: Welche Probleme können auftauchen und welche Lösungen gibt es? Was kann das kosten? Inkl. Tipps und Tricks bei der Arbeit mit Zoom.

# Dozentin Gitte Wax



*Dozentin Gitte Wax ist ausgebildete und anerkannte Tanzpädagogin (DBT), zert. Ballettpädagogin (DANAMOS), Dipl. Tanz- und Ausdruckstherapeutin (ITA), Kinesiologin (Three in One Concept), Reiki-Meisterin (System Dr. Mikao Usui) und zert. Shamanic Counselor (H.M.S.C.). In ihre Arbeit fließt ein hohes Maß an Gefühl, emotionale Intelligenz und eine tiefe Verbundenheit zu ihren TanzschülerInnen wie KollegInnen ein. Mit ihre umfassende Ausbildung und jahrzehntelange Erfahrung in den verschiedensten Tanz-Kontexten unterstützt sie dich mit einer überraschend frischen wie beeindruckenden Weitsicht.*

**17:30 - 18:45 Uhr - WS 6**  
**„Der unsichtbare Tanz“**

Mentales Training und Wahrnehmen des persönlichen Weltbildes sind eine hervorragende Vorbereitung für dein Tanzunterrichten und deine Performance. Unabhängig von Tanzstil und Tanztechnik erlernen wir Grundlagen, die tänzerisches Training und deinen Tanz selbst beeinflussen. Dadurch entsteht ein persönliches Bewegungs- und Unterrichtskonzept. Dieses Geheimnis lüften wir gemeinsam um deinen unsichtbare innere Tanz sichtbar zu machen.

## Fachtagsdiskussion

**19:15 - 20:00 Uhr "Ist die verstaatlichte Tanzlehrenden-Ausbildung die bessere Ausbildung?"** (wird als Podcast-Episode aufgezeichnet)

Eine Verstaatlichung einer Ausbildung hat so einige Vorteile, wie man in der Vergangenheit an den unterschiedlichsten Ausbildungsgängen sehen konnte u.a. die Förderung der Azubis mit BAFÖG oder staatliche Gelder für die Ausbildungsschulen. Doch kann man das einfach so in den künstlerischen und tänzerischen Ausbildungsbereich übertragen? Was ist mit den zahlreichen privaten Anbietern, die vielleicht ihre Lizenz zum ausbilden verlieren oder gar ihre wichtigen Einnahmequellen? Werden tatsächlich nur die Besten AusbilderInnen auch ins Ausbildungsteam übernommen? Wie ist eine vereinheitlichte Ausbildung für Tanzschulen in Deutschland bewertbar? Was ist mit den Ausgebildeten, die diese Ausbildung nicht haben werden? In dieser Diskussion nehmen wir uns Zeit fachlich zu erfassen und gegenüberzustellen, was für und was gegen eine staatlich anerkannte Ausbildung zum TanzlehrerIn und TanzpädagogIn spricht.

Lasst uns das Thema vielseitig durch unterschiedliche Redebeiträge füllen und austauschen.

Diese Diskussion wird für den "TANZ\*FUNK aufgezeichnet und erscheint zeitnah nach dem 3. OFT.



# DOZENTENKONTAKTE

Hier findest du die Übersicht deiner Fachtags-DozentInnen - maile ihnen deine Aufgabe, sobald du diese fertiggestellt hast:

- 1** Heidemarie A. Exner mit *"Die wirklich relevanten Lerntypen für dein Tanzunterrichten"*  
heidemarie@tanzbotschafterin.de
- 2** Gaby Hesse mit *"Das erste Mal oder Mach die Männer zu Helden"*  
gaby@hesse.info
- 3** Corinna Burtscher mit *"Aufwärmideen für Jugendliche und eine winterliche, russische Bewegungsgeschichte für Kinder"*  
corinna.burtscher@gmail.com
- 4** Stefan Sauter mit *"Die wahren Tanzgrundlagen im HipHop"*  
mail@sauter-stefan.com
- 5** Bernhard Prodoehl mit *"Tanzschule Digital in Bild und Ton"*  
bernhard.prodoehl@mail.com
- 6** Gitte Wax mit *"Der unsichtbare Tanz"*  
info@gittewax.de

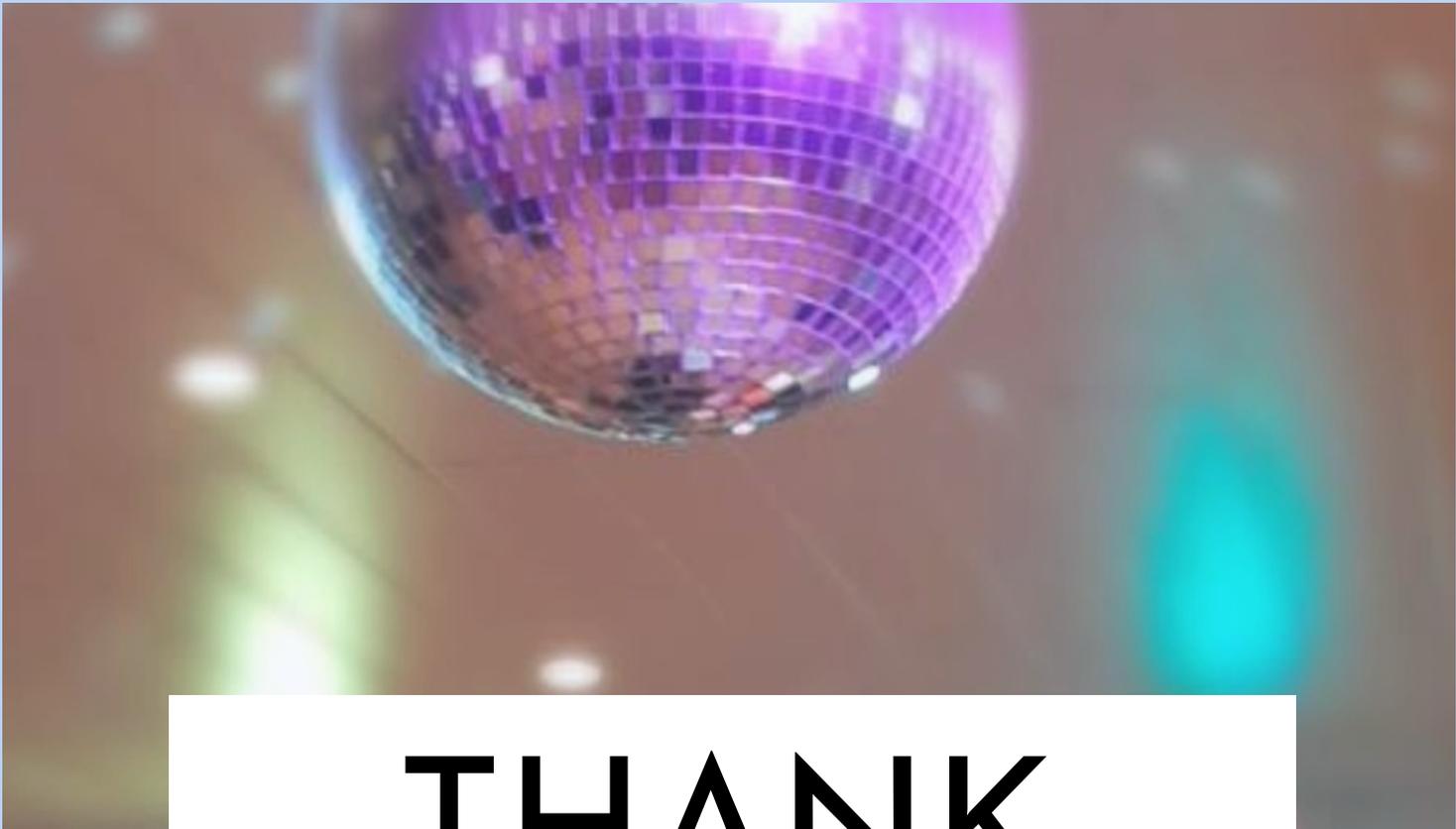
# EIGENE NOTIZEN

You  
Tube



WWW.TANZBOTSCHAFTERIN.DE

EMAIL:  
heidemarie@tanzbotschafterin.de



# THANK YOU

Dir gilt mein Dank - schön, dass du mit dabei bist!

Die Online-Fachtage verbinden mindestens 3 Nationen (Schweiz, Österreich und Deutschland) und ermöglichen uns, ganz gezielt auszutauschen.

Du bist ein Teil einer großartigen Bewegung und stehst mit mir für eine Moderne Tanzpädagogik. Sei weiterhin großartig und bereichere unsere Tanzwelt mit deiner Gabe, zu unterrichten und wertschätzend dein Wissen weiterzugeben!



EMAIL:  
[heidemarie@tanzbotschafterin.de](mailto:heidemarie@tanzbotschafterin.de)

[WWW.TANZBOTSCHAFTERIN.DE](http://WWW.TANZBOTSCHAFTERIN.DE)